

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

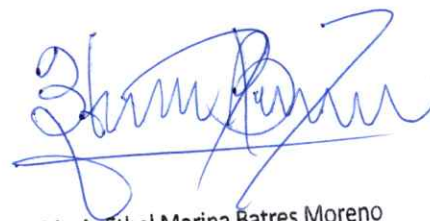
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 124-2024. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**Christian Tomás Alexander Dominguez González.**



**Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del único Producto

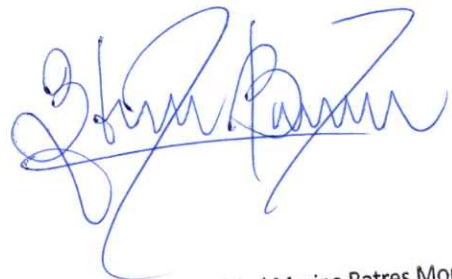
**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía en la Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical III**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



---

**Christian Tomás Alexander  
Dominguez González.**



**Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)**.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Lectura y Escritura Musical III**.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Iniciación a la Armonía**

## 1. Planificación del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango,  
departamento de Quiché.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2024	Emplea técnicas en el teclado de la marimba para interpretar repertorio sencillo.	Reconoce todos los elementos históricos y actuales del instrumento nacional.	<p>Reconocimiento del origen y tipos de marimba.</p> <p>Identificación de las partes de la marimba y su cuidado.</p> <p>Empleo de técnicas de rebote.</p>	<p>Reconocerá los tipos de marimbas, reconocimiento de las partes de la marimba y su cuidado.</p> <p>Empleará las Técnicas de rebote de baquetas.</p>	<p><b>ESCALA DE RANGO</b> Reconocimiento de los tipos de marimbas. <b>10 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO</b> Identificación de las partes de la marimba y su cuidado. <b>20 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO</b> Empleo de técnicas de rebote de baquetas. <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, baquetas.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>



1. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Reconocimiento de los tipos de marimbas.	Identificación de las partes de la marimba y su cuidado.	Empleo de técnicas de rebote de baquetas	
		10 pts.	20 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Canil Saquic, Yakelyn Magdalena del Rosario	10	20	10	40
2	Méndez Gómez, Héctor Andrés	10	20	10	40
3	Miranda Flores, Demetrio Alvaro Ignacio	10	20	10	40
4	Miranda Flores, Félix Oswaldo	10	20	10	40
5	Miranda Flores, Isabel María	10	20	10	40
6	Sen Salvador, Eimy Marisol del Rosario	10	20	10	40
7	Sen Salvador, Juan Manuel de Jesús	10	20	10	40
8	Suchi Semén, José Manuel Alejandro	10	20	10	40
9	Suy Jerónimo, Daira Yamila	10	20	10	40
10	Suy Jerónimo, Kaetlyn Giselle	10	20	10	40
11	Tecúm García, Candelaria Griselda	10	20	10	40

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2024	Integra técnicas en el teclado de la marimba para interpretar repertorio de mediana dificultad.	Domina la técnica de desplazamiento con baquetas.	Ejecución de escalas mayores a dos o más octavas.  Realización de ejercicios con dinámica y agógica de mediana dificultad. Ejecución de canciones infantiles y escolares en marimba, (Melodías nacionales nivel intermedio.)	Ejecutará las escalas mayores a dos manos.  Ejecutará las melodías infantiles.  Ejercitará de dos a tres baquetas.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de escalas mayores a dos manos. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejecución de melodías infantiles. <b>20 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Ejercicios de dos a tres baquetas. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, baquetas. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		FEBRERO 2024																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Ejecutará las escalas mayores a dos manos.							X	X			X			X																
Ejecutará las melodías infantiles.																X			X			X								
Ejercitará de dos a tres baquetas.																										X			X	X



**2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango,  
departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejecución de escalas mayores a dos manos.	Ejecución de melodías infantiles.	Ejercicios de dos a tres baquetas.	
		10 pts.	20 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Mejía Morales, Juan Manuel	8	20	10	38
2	Morales Cael, Karly Fabiola Guadalupe	8	20	10	38
3	Panjoj Castillo, Dennis Alejandro	9	20	10	39
4	Salvador Semén, Gary Ranny	9	20	10	39
5	Sigüenza Salvador, Dylan Pedro Emilio	8	20	10	38
6	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	8	20	10	38

### 3. Planificación del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2024	Relaciona la evolución histórica de los instrumentos con la interpretación musical en ensambles.	Interpreta obras musicales en ensamble.	<p>Estudio del bajo en el acompañamiento de canciones.</p> <p>Realiza ejercicios con arpeggios mayores, menores, disminuidos y aumentados de mayor dificultad.</p>	<p>Estudiará bajo en el acompañamiento de canciones.</p> <p>Realizará ejercicios con arpeggios mayores, menores.</p> <p>Recordará las melodías anteriores.</p>	<p><b>ESCALA DE RANGO</b> Estudio del bajo en el acompañamiento de canciones. <b>10 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO</b> Realiza ejercicios con arpeggios mayores, menores. <b>20 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO</b> Recordatorio de melodías anteriores. <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, baquetas.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

3. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango,  
departamento de Quiché.

		FEBRERO 2024																											
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29			
Estudiará bajo en el acompañamiento de canciones.						X		X	X						X														
Realizará ejercicios con arpeggios mayores, menores.																X	X			X									
Recordará las melodías anteriores.																					X	X			X	X	X		

### 3. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Estudio del bajo acompañamiento de canciones. 10 pts.	Realiza ejercicios con arpeggios mayores, menores. 20 pts.	Recordatorio de melodías anteriores. 10 pts.	
1	Mejía Morales, Eduardo Alexander.	7	20	10	37
2	Nix Ramos, Francis Tomasita	7	20	10	37
3	Pérez Conóz, José Alexander	6	20	10	36
4	Tiriquíz González, Tomás Frank	9	20	10	39
5	Tol Tajiboy, Hely Shaidey	8	20	10	38

#### 4. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical III

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2024	Identifica correctamente la simbología musical básica.	<p>Recuerda los primeros símbolos del lenguaje musical.</p> <p>Ejecuta los ejercicios de lectura rítmica con asertividad.</p>	<p>Signos básicos de lectoescritura musical, figuras, pentagramas, clave musical, lectura rítmica, Tiempo.</p>	<p>Ejercitará básicos de lectoescritura musical, identificará las notas en el pentagrama, reconocimiento de claves musicales.</p>	<p><b>ESCALA DE RANGO</b> Ejercicios básicos de lectoescritura musical. <b>10 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO</b> Identificación de notas en el pentagrama. <b>20 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO</b> Reconocimiento de claves musicales. <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Globos.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>

4. Cronograma del Curso Lectura y Escritura Musical III

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		FEBRERO 2024																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Ejercitará básicos de lectoescritura musical, Identificará las notas en el pentagrama, reconocimiento de claves musicales.													X							X							X				

#### 4. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical III

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO			Total.
		Ejercicios básicos de lectoescritura musical. 10 pts.	Identificación de notas en el pentagrama. 20 pts.	Reconocimiento de claves musicales. 10 pts.	
1	Martín Loj, Vanessa Tamily	9	20	10	40 pts. 39
2	Mejía Morales, Juan Manuel	9	20	10	39
3	Morales Calel, Karly Fabiola Guadalupe	8	20	10	38
4	Panjol Castillo, Dennis Alejandro	8	20	10	38
5	Salvador Semén, Gary Randy	9	20	10	39
6	Shead Shead, Hudson Michael	8	20	10	38
7	Shead Shead, Jubilee Praise	9	20	10	39
8	Sigüenza Salvador, Dylan Pedro Emilio	8	20	10	38
9	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	8	20	10	38
10	Tiriquiz González, Maycol Alejandro	9	20	10	39

### 5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
FEBRERO 2024	Identifica correctamente la simbología de la armonía musical a través del ritmo.	Realiza ejercicios de descubrimiento ritmo-musical y arpegios musicales.	Descripción del curso, datos y modalidad de la armonía musical, ritmo melodía y ritmo, elementos musicales y arpegios musicales.	Explorará ritmos musicales, ejercicios básicos de armonía musical, arpegios musicales.	<p><b>ESCALA DE RANGO</b> Exploración de ritmos musicales. <b>10 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO</b> Ejercicios básicos de armonía musical. <b>20 pts.</b></p> <p><b>ESCALA DE RANGO</b> Arpegios musicales. <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, baquetas.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>





5. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Exploración de ritmos musicales.	Ejercicios básicos de armonía musical.	Arpeggios musicales.	
		10 pts.	20 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Martin Lol, Vanessa Tamily	7	20	10	37
2	Mejia Morales, Juan Manuel	8	20	10	38
3	Morales Calel, Karly Fabiola Guadalupe	7	20	10	37
4	Panjoj Castillo, Dennis Alejandro	8	20	10	38
5	Salvador Semén, Gary Ranndy	8	20	10	38
6	Shead Shead, Hudson Michael	9	20	10	39
7	Shead Shead, Jubilee Praise	7	20	10	37
9	Sigüenza Salvador, Dylan Pedro Emilio	8	20	10	38
10	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	8	20	10	38
11	Tirquiz González, Maycol Alejandro	9	20	10	39